



# núcleo

las  
nueve  
musas

13  
>  
23  
julio

2023

jaca III  
festival  
multidisciplinar  
de  
cultura  
contemporánea

[www.nucleojaca.es](http://www.nucleojaca.es)  
[@nucleo\\_jaca](https://twitter.com/nucleo_jaca)



# núcleo23

## 3 festival multidisciplinar de cultura contemporánea

Jaca, 13 al 23 de julio de 2023

### *Las nueve musas*

Se presenta la tercera edición de **núcleo**, el festival multidisciplinar de cultura contemporánea de Jaca. Y nuevamente lo hace con proyectos y propuestas de hoy en géneros y disciplinas de lo más diversas, en una demostración más de la capacidad del arte de transformarse y transformar lo que nos rodea, como aliento creador esencial en la trayectoria de cualquier civilización.

En 2023 el leit motiv de **núcleo** serán *las nueve musas*, idea y catálogo clásicos acerca de la versatilidad creadora, que nos transportará a esa primitiva concepción occidental por la que el arte se vincula directamente con lo sobrehumano.

En **núcleo 23** danzaremos con *Terpsícore*, vibraremos con *Polimnia*, nos deleitaremos con *Euterpe*, viajaremos por el espacio con *Urania* y por el pasado con *Clío*, lloraremos con *Melpómene* y sufriremos con *Erató*, pero también reiremos con *Talía* y nos elevaremos con *Calíope*.

Las nueve musas nos protegerán del aburrimiento y la infelicidad, en un programa que volverá a ser gratuito en su totalidad, y que una vez más se armará a base de proyectos locales, regionales y nacionales, píldoras de talento que se presentarán en primicia en más de una ocasión.

Eso sí, no os dejéis persuadir por el aroma que emanan las hijas de Zeus, el contenido de este **núcleo** será, como siempre, absolutamente contemporáneo. Creaciones de hoy para el aquí y el ahora, un conjunto de propuestas seleccionadas entre otras muchas, para hacernos sentir y reflexionar. Y así es desde su propia imagen, con el fantástico antropomorfo que identifica a esta edición, creado por el prestigioso diseñador Isidro Ferrer.

En núcleo23 contaremos con artistas nacionales de primer nivel como Soleá Morente y \_Juno, músicos que estarán este verano en exclusiva en nuestros escenarios; también habrá espacio para un gran número de creadores aragoneses, músicos como Elem y Chata Flores, o artistas escénicos como Nasú y Mikrópera; y por supuesto, un nuevo gran elenco de artistas locales, desde el pintor Juan Casbas a la cantante Claudia Bain, la bailarina Luna Goñi o la compañía de la actriz Emma Sánchez.

Además, cine, formación y otros proyectos para un total de 16 propuestas gratuitas, pensadas para todos, diseñadas por y para la ciudad, con la fe puesta en la trascendencia de lo verdaderamente brillante y talentoso, bajo las tres coordenadas nucleares de este festival: la contemporaneidad, la episteme y el territorio.

**núcleo** es un festival organizado por el Ayuntamiento de Jaca, que cuenta con la colaboración de la Diputación de Huesca y la excepcional financiación este año del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (Unión Europea, Ministerio de Cultura, Gobierno de Aragón).

Os esperamos en Jaca para compartir estos momentos.

Jueves 6 a viernes 21 de julio. Palacio de Congresos. De 18 a 21 horas.  
Juan Casbas y Laura Linares – *Imágenes de un mundo*

Jueves 13. Palacio de Congresos, 17:30 horas.  
Seminario *Trabajar en la cultura*, por Roberto Ramos

Jueves 13. Palacio de Congresos, 21 horas.  
Concierto de Claudia Bain

Viernes 14. Palacio de Congresos, 22 horas.  
Compañía La Maldestra – *Lo que cantan las casas*

Sábado 15. Palacio de Congresos, 20.30 horas.  
Concierto de Soleá Morente

Domingo 16. Parque Sanlure. 20 horas.  
Los barrotos de mi ventana – *Calíope, yo te imploro*

Domingo 16. Palacio de Congresos. 22 horas.  
Proyección de la película *El imperio de la luz* (VOSE), de Sam Mendes

Lunes 17. Salón de Ciento. 20 horas.  
Agrupación Astronómica de Huesca - *El alucinante viaje de un rayo de Sol*

Martes 18. Palacio de Congresos, 20.30 horas.  
Proyección de la película *Las paredes hablan*, de Carlos Saura, presentada por Carlos Gurpegui

Miércoles 19. Palacio de Congresos, 20.30 horas.  
Mikrópera – *Lirybélula*

Jueves 20. Palacio de Congresos, 22 horas.  
Nasú Teatro – *Calígula*

Viernes 21. Glacis, 20.30 horas y 22.30 horas.  
Conciertos de Elem y Chata Flores

Sábado 22. Palacio de Congresos. 20.30 horas.  
Concierto de \_Juno

Domingo 23. Plaza Ripa, 20 horas.  
Luna Goñi – *Luces superfluas* y Lasala – *Alive*

Y a continuación, la programación con mayor detalle:

**Juan Casbas y Laura Linares**  
**Exposición *Imágenes de un mundo***

Jueves 6 a lunes 24 de julio. Palacio de Congresos. Todos los días de 18 a 21 horas.

Desde 2013, Juan, artista plástico, y Laura, filósofa, dirigen desde la pedanía jaquesa de Banaguás un proyecto multidisciplinar que reflexiona sobre la realidad y el mundo en el que vivimos. Y en el marco de ese proyecto es como surge *Imágenes de un mundo*, una exposición que aúna la pintura con textos estéticos y filosóficos relativos a problemas y retos contemporáneos como el trashumanismo, la inteligencia artificial, el neocapitalismo, o la filosofía posmoderna. O de cómo el ser humano puede justamente dejar de ser eso, humano, en su descontrolado cálculo de la inversión y el beneficio.

@juan\_casbas\_

**Roberto Ramos**  
**Seminario *Trabajar en la cultura***

Jueves 13 de julio. Palacio de Congresos. 17.30 a 20.30 horas.

Más info e inscripciones, gratuitas, en [cultura@aytojaca.es](mailto:cultura@aytojaca.es)

El seminario *Trabajar en la cultura* pretende ser un punto de encuentro entre agentes culturales del territorio, una propuesta formativa dirigida a artistas y creadores locales con la que conocer herramientas útiles para la construcción de proyectos culturales viables, y en la que reflexionar sobre el sistema cultural actual, la naturaleza jurídica del artista, sus opciones de financiación, etc. El seminario lo dirige Roberto Ramos, documentalista especializado en gestión y cooperación cultural, uno de los máximos expertos aragoneses en la materia, que desarrolla su trabajo tanto en distintos organismos en Huesca como en proyectos internacionales y algunas universidades. El seminario tiene una estructura teórico-práctica y una duración de 3 horas.

[multilateral.info](http://multilateral.info)

**Claudia Bain**  
**Concierto**

Jueves 13 de julio. Palacio de Congresos. 21 horas.

Claudia Bain es una joven artista jaquesa que se ha dedicado a la música prácticamente toda su vida. Violín, coro e incluso jotas forman parte de su bagaje de juventud. Afincada en Madrid, su proyecto musical comienza en 2022, aunque no es hasta este año cuando lanza su EP de debut, *Serpiente*, compuesto por 7 temas. *Serpiente* nos introduce dentro de su imaginario y refleja su evolución personal y musical. Aunque le encante navegar por una amplia variedad de sonidos, Claudia consigue una mezcla perfecta entre sus raíces e identidad y la experimentación. Su música se distingue por una producción cuidada y minimalista, ritmos pegadizos y letras profundas con mucho sentimiento. Su concierto abrirá esta tercera edición de núcleo.

@claudiabainn

**Compañía La Maldestra**  
**Teatro *Lo que cantan las casas***

Viernes 14 de julio. Palacio de Congresos. 22 horas.

En un pueblo donde las oportunidades se agotan, la profesora de la escuela, Teresa, tendrá que tomar la decisión de su vida, iniciando un viaje a través de melodías, recuerdos, miedos y sueños. La jaquesa Emma Sánchez, artista que encarna \*núcleo\* desde sus orígenes, está también presente en la tercera edición del festival, en esta ocasión con una compañía de reciente creación en la que la acompañan otros cinco actores formados en la escuela teatral El Timbal, de Barcelona. *Lo que cantan las casas* es una obra que habla de responsabilidad, de familia y de culpa. De egoísmos, de bandos y de sueños. Es un debate sin respuesta entre lo que se debe hacer y lo que se desea.

@emmsmontane

**Soleá Morente**  
**Concierto**

Sábado 15 de julio. Palacio de Congresos. 20.30 horas.  
Entrada gratuita con invitación en [www.congresosjaca.es](http://www.congresosjaca.es).

Hija del innovador cantaor granadino Enrique Morente y la bailora Aurora Carbonell, la gran creatividad de Soleá es visible a través de sus cuatro discos de estudio, en los que ha sido capaz de fusionar estilos tan distintos como la música electrónica, el rock, el pop, el shoegazing, el tecno, la rumba y, por supuesto, el flamenco. Soleá es una artista versátil, camaleónica, rompedora y valiente, como también demuestra en sus directos, emocionantes y divertidos. Presentadora de radio y televisión, actriz, y lo más importante a estas alturas, un personaje único e irreplicable en el panorama artístico nacional, pese a su juventud. Una artista cuya obra y trabajo es garantía de inspiración y éxito. Ganas de verla en Jaca.

@soleamorente

**Los barrotos de mi ventana**  
**Poética *Calíope, yo te imploro***

Domingo 16 de julio. Parque Sanlure. 20 horas.

*Los barrotos de mi ventana* es un joven colectivo artístico y performativo surgido en el territorio en 2022, cuando debutan en el proyecto \*lo salvaje\*. Ahora, participan de este \*núcleo\* dedicado a las nueve musas con un recorrido físico y literario por la poesía épica y la elocuencia. Un breve caminar desde la sabiduría de los clásicos homéricos, sus ecos en la poética del Siglo de Oro -en toda la creación posterior en realidad-, y hasta la poesía de aquí y ahora. ¡Oh, musa protectora e inspiradora, tráenos la rima!

@losbarrotosdemiventana

**Sam Mendes**

**Película *El imperio de la luz* (VOSE)**

Domingo 16 de julio. Palacio de Congresos. 22 horas.

*El imperio de la luz* es la última cinta del indiscutiblemente genial director británico Sam Mendes (*American Beauty*, 1997), repleta de críticas contradictorias pero candidata a los premios BAFTA 2023 y de un apabullante virtuosismo visual. La película cuenta una historia de amor ambientada alrededor de un hermoso cine antiguo en la costa sur de Inglaterra, en la década de 1980, en el que se encuentran varios personajes con pasados atormentados para acabar confiando en el poder curativo del arte. Es cine dentro del cine, pero tampoco es el *Cinema Paradiso* de este siglo. Te invitamos a que vengas a por tu reflexión.

**Abel Laporta**

**Charla audiovisual *El alucinante viaje de un rayo de Sol***

Lunes 17 de julio. Salón de Ciento del Ayuntamiento. 20 horas.

Con un novedoso y original sistema, la Agrupación Astronómica de Huesca consigue llevar el universo a un espacio cerrado. Con él, aceptan el reto de participar en una carrera espacial sumergiéndose en un viaje visual que discurre desde el Sol hasta lo más recóndito del Universo. Atrévete a acompañarles. Visitarán el Sistema Solar, las nebulosas o nuestra galaxia, la Vía Láctea, descubriendo sus tamaños, distancias, misterios y belleza. Abel Laporta es un magnífico divulgador astronómico vinculado a la Agrupación, cocreador junto a Mario Garcés de esta experiencia inmersiva programada en núcleo23 en honor de la musa Urania.

@a.a.huesca

**Carlos Saura**

**Película *Las paredes hablan***

**Presentada por Carlos Gurpegui**

Martes 18 de julio. Palacio de Congresos. 20.30 horas.

*Las paredes hablan* (2022) retrata la evolución y relación del arte con la pared como lienzo de creación desde las primeras revoluciones gráficas en las cuevas prehistóricas hasta las expresiones más vanguardistas del arte urbano, todo ello bajo el prisma de un cineasta. La película podría haber formado parte de la programación del festival con Carlos Saura en vida pero desde luego nos parecía obligado incluirla tras el fallecimiento del gran realizador oscense (1932-2023), y como pequeño homenaje a su carrera. Previamente a la proyección, el académico y crítico de cine Carlos Gurpegui nos hará viajar por la prolífica trayectoria de Saura hasta desde *Los Golfos* (1960) hasta llegar a esta magnética última cinta, llevando nuestra atención a los aspectos más significativos de su filmografía.

@carlosgurpeguividal

**Mikrópera**  
**Ópera clown *Lyribélula***

Miércoles 19 de julio. Palacio de Congresos. 20.30 horas.

El recital de un famoso tenor que siempre llega tarde. Cecille, una asistente que descubre en su interior que los límites no existen. Un momento de metamorfosis vital, porque una crisis puede ser el momento perfecto para descubrir nuestras alas y, volar! Esos son los elementos principales de *Lyribélula*, un divertimento musical compuesto por tres famosas arias de tenor cantadas por una mujer; una reflexión sobre los estereotipos de género, presentada con música, amor y humor. El espectáculo se dirige a público joven y adulto, y con él la compañía aragonesa (de sangre jacetana) ha conseguido ya premios en festivales de España, Francia, Albania o Líbano, que se suman a una trayectoria impecable en su género.

@mikropera\_cia

**Nasú Teatro**  
**Teatro *Calígula***

Jueves 20 de julio. Palacio de Congresos. 22 horas.  
Entrada gratuita con invitación en [www.congresosjaca.es](http://www.congresosjaca.es).

El *Calígula* de Albert Camus es un texto terrible, incorrecto, cargado de filosofía, poesía y absurdo. Cuenta la historia del famoso emperador romano, que, tras sufrir la pérdida de su hermana (y amante) comprende desde la soledad que los hombres no son felices. Armado de buenas dosis de cinismo nos descubre que hay imposibles más allá del amor, la amistad o la lógica, y decide actuar hasta sus últimas consecuencias, sumiendo su imperio en la tiranía y el caos. *Calígula* es una historia fascinante, una fábula sobre el poder absoluto, una comedia amarga, un clásico del siglo XX como nunca habías imaginado. Nasú Teatro es una compañía aragonesa de las *históricas*, que regresa ahora a Jaca con este extraordinario montaje.

@nasuteatro

## **ELEM**

### **Concierto**

Viernes 21 de julio. Glacis de la Ciudadela. 20.30 horas.

Elem es una joven compositora, cantante y pianista zaragozana, con formación reglada tanto en música como en danza clásica. Después de haber publicado dos discos, en Jaca va a presentar los temas de su tercer y último trabajo de estudio hasta la fecha, *Planeta de cristal*, un disco que supone un giro en su sonido pop, revestido ahora de una mayor carga electrónica, recientemente galardonado con el Premio de la Música Aragonesa al mejor EP. La carrera de Elem está en ascenso; invitada en los conciertos en España de Julieta Venegas y Rufus Wainwright, es cada vez más un nombre esperado en festivales de todo Aragón.

@elem.ce

## **Chata Flores**

### **Concierto**

Viernes 21 de julio. Glacis de la Ciudadela. 22.30 horas.

Chata Flores es, seguramente, el máximo exponente femenino del rap y reggae en Aragón en la actualidad. Una potente voz y un enérgico directo hacen de ella una artista muy impactante, todo un volcán. Chata navega entre ritmos dispares y variopintos: afrobeat, reggae, boon bap, funky o hard core, de la mano de productores como Lisane o Dj Shaolin. Su nombre se abre hueco en el panorama español con su cada vez más abultada lista de canciones y colaboraciones con otros artistas del género. La versatilidad es el fuerte de esta artista urbana, ganadora del galardón a la mayor proyección en los premios de la música aragonesa 2023.

@chataflores.zgz

## **\_Juno**

### **Concierto**

Sábado 22 de julio. Palacio de Congresos de Jaca. 20.30 horas.

Entrada gratuita con invitación en [www.congresosjaca.es](http://www.congresosjaca.es).

\_Juno son Zahara Gordillo y Martí Perarnau IV, un proyecto de libertad creativa nacido en 2019 y en la actualidad inmerso en el \_Limbo Tour 2023 de presentación de los temas de su segundo disco, *\_BCN747*. En este trabajo salen de ellos mismos para centrarse en lo que ven, en el mundo que les rodea. Viajan, y fruto de esos viajes nacen estas canciones cargadas de desencanto, preguntas sobre el origen y el futuro de los seres humanos, pero también de rabia por los errores de nuestros antepasados. En este concierto, \_juno te invitan a entrar en su particular limbo, donde quedaron atrapados a las 7:47 de la mañana, bailando juntos en un club donde siempre está a punto de amanecer. Enfrentados en el escenario, rodeados de sus sintetizadores, cajas de ritmos y loopers, Martí y Zahara, se adentrarán en esta distopía visual y sónica.

@\_soy\_juno



**Luna Goñi**  
**Danza *Luces superfluas***

Domingo 23 de julio. Plaza Ripa. 20 horas.

*Luces superfluas* trata sobre la personalidad que nos creamos de cara al mundo y cómo todo lo bonito que envidiamos de los demás es irreal, un simple escaparate con unas mejores luces. Luna es otra de esas artistas que dan sentido a \*núcleo\*. Bailarina desde los tres años, con una amplia formación en Jaca, Madrid y algunas escuelas extranjeras, nos presenta ahora esta nueva pieza de creación tras las expectativas creadas después de la sensacional *Moon* (núcleo 2022).

@luna.goni

**Lasala**  
**Danza *Alive***

Domingo 23 de julio. Plaza Ripa. 20 horas.

*Alive* habla de traspasar los límites, de romper con lo establecido, de la libertad de elección de una mujer presa todavía de lo heredado y lo aprendido, de vivir la vida que cada una elija, la que desee, sea cual sea. Con sede en Euskadi y dirigida por Judith Argomaniz, la compañía de danza Lasala cumple diez años y una quincena de montajes caracterizados por un lenguaje físico muy propio y una estética actual, trabajos que han sido acreedores de distintos premios en certámenes y festivales nacionales. Despiden este tercer \*núcleo\* con un potente mensaje de vitalidad y libertad.

@lasala.lasala

Info actualizada siempre en [www.nucleojaca.es](http://www.nucleojaca.es) y @nucleo\_jaca