núcleo

13
>
23
julio

2023

jaca

III
festival
multidisciplinar
de
cultura
contemporánea

las
nueve
musas

núcleo, edición III - *las nueve musas*

Tienes en tus manos el contenido de la tercera edición de **núcleo**, dieciséis propuestas artísticas en disciplinas variadas, alentadas en esta ocasión por la fuente inspirativa por excelencia, **las nueve musas**. Entre el 13 y el 23 de julio, ellas nos protegerán del aburrimiento y la infelicidad, en un programa totalmente gratuito y armado bajo las tres coordenadas nucleares de este festival: la contemporaneidad, el conocimiento y el territorio. En 2023, **núcleo** cuenta todavía con más apoyos, lo que va a permitir complementar esta programación con una escuela audiovisual. Infórmate en nucleojaca.es. Jaca, arte, **núcleo**.

Jueves 6 a lunes 24 de julio. (excepto 22 y 23)
Palacio de Congresos. De 18 a 21 horas.
Juan Casbas y Laura Linares – ***Imágenes de un mundo***

Jueves 13
Palacio de Congresos, 17:30 horas.
Roberto Ramos – ***Trabajar en la cultura***

Jueves 13
Palacio de Congresos, 21 horas.
Claudia Bain – **concierto**

Viernes 14
Palacio de Congresos, 22 horas.
Compañía La Maldestra – ***Lo que cantan las casas***

Sábado 15
Palacio de Congresos, 20.30 horas.
Soleá Morente – **concierto**

Domingo 16
Parque Sanlure. 20 horas.
Los barrotes de mi ventana – ***Calíope, yo te imploro***

Domingo 16
Palacio de Congresos. 22 horas.
Proyección de la película ***El imperio de la luz*** (VOSE), de Sam Mendes

Lunes 17
Salón de Ciento. 20 horas.
Agrupación Astronómica de Huesca - ***El alucinante viaje de un rayo de Sol***

Martes 18
Palacio de Congresos, 20.30 horas.
Proyección de la película ***Las paredes hablan***, de Carlos Saura, presentada por Carlos Gurpegui

Miércoles 19
Palacio de Congresos, 20.30 horas.
Mikrópera – ***Lirybélula***

Jueves 20
Palacio de Congresos, 22 horas.
Nasú Teatro – ***Calígula***

Viernes 21
Glacis, 20.30 horas y 22.30 horas.
Elem y Chata Flores – **conciertos**

Sábado 22
Palacio de Congresos. 20.30 horas.
_Juno – **concierto**

Domingo 23
Plaza Ripa, 20 horas.
Luna Goñi – ***Luces superfluas*** y Lasala – ***Alive***

Palacio de Congresos

Exposición

Jueves 6 a lunes 24 de julio.
(excepto 22 y 23)
Todos los días de 18 a 21 horas.

Desde 2013, Juan, artista plástico, y Laura, filósofa, dirigen desde la pedanía jaquesa de Banaguás un proyecto multidisciplinar que reflexiona sobre la realidad y el mundo en el que vivimos. Y en el marco de ese proyecto es como surge *Imágenes de un mundo*, una exposición que aúna la pintura con textos estéticos y filosóficos relativos a problemas y retos contemporáneos como el trashumanismo, la inteligencia artificial, el neocapitalismo, o la filosofía posmoderna. O de cómo el ser humano puede justamente dejar de ser eso, humano, en su descontrolado cálculo de la inversión y el beneficio.

Jueves 13 de julio. 17.30 a 20.30 horas.

Roberto Ramos Seminario *Trabajar en la cultura*

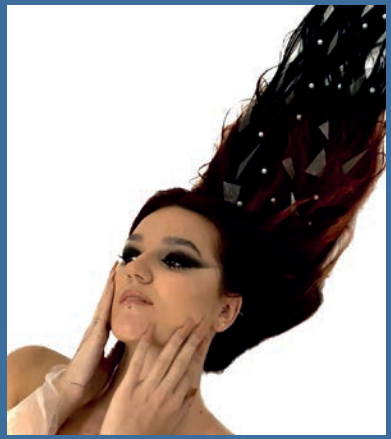
Más info e inscripciones en cultura@aytojaca.es

Palacio de Congresos

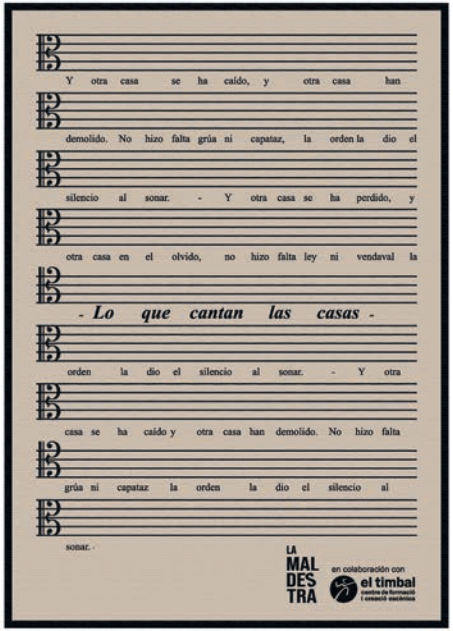
Claudia Bain Concierto

Jueves 13 de julio. 21.00 horas.

Claudia Bain es una joven artista jaquesa que se ha dedicado a la música prácticamente toda su vida. Violín, coro e incluso jotas forman parte de su bagaje de juventud. Afincada en Madrid, su proyecto musical comienza en 2022, aunque no es hasta este año cuando lanza su EP de debut, *Serpiente*, compuesto por 7 temas. *Serpiente* nos introduce dentro de su imaginario y refleja su evolución personal y musical. Aunque le encante navegar por una amplia variedad de sonidos, Claudia consigue una mezcla perfecta entre sus raíces e identidad y la experimentación. Su música se distingue por una producción cuidada y minimalista, ritmos pegadizos y letras profundas con mucho sentimiento. Suyo será el concierto de apertura esta tercera edición de **núcleo**.



@claudiabainn



emmsmontane

Palacio de Congresos

Teatro

Viernes 14 de julio. 22:00 horas.

Compañía La Maldestra

Lo que cantan las casas

En un pueblo donde las oportunidades se agotan, la profesora de la escuela, Teresa, tendrá que tomar la decisión de su vida, iniciando un viaje a través de melodías, recuerdos, miedos y sueños. La jaquesa Emma Sánchez, artista que encarna **núcleo** desde sus orígenes, está también presente en la tercera edición del festival, en esta ocasión con una compañía de reciente creación en la que la acompañan otros cinco actores formados en la escuela teatral El Timbal, de Barcelona. *Lo que cantan las casas* es una obra que habla de responsabilidad, de familia y de culpa. De egoísmos, de bandos y de sueños. Es un debate sin respuesta entre lo que se debe hacer y lo que se desea.

Palacio de Congresos

Concierto

Sábado 15 de julio. 20:30 horas.

Soleá Morente

Hija del innovador cantaor granadino Enrique Morente y la bailora Aurora Carbonell, la gran creatividad de Soleá es visible a través de sus cuatro discos de estudio, en los que ha sido capaz de fusionar estilos tan distintos como la música electrónica, el rock, el pop, el shoegazing, el tecno, la rumba y, por supuesto, el flamenco. Soleá es una artista versátil, camaleónica, rompedora y valiente, como también demuestra en sus directos, emocionantes y divertidos. Presentadora de radio y televisión, actriz, y lo más importante a estas alturas, un personaje único e irrepetible en el panorama artístico nacional, pese a su juventud. Una artista cuya obra y trabajo es garantía de inspiración y éxito. Ganas de verla en Jaca.

Invitaciones disponibles en www.congresosjaca.es

@soleamorente

Parque Sanlure

Poesía

Domingo 16 de julio. 20.00 horas.

Los barrotes de mi ventana

Calíope, yo te imploro

Los barrotes de mi ventana es un joven colectivo artístico y performativo surgido en el territorio en 2022, cuando debutan en el proyecto **lo salvaje**. Ahora, participan de este **núcleo** dedicado a las nueve musas con un recorrido físico y literario por la poesía épica y la elocuencia. Un breve caminar desde la sabiduría de los clásicos homéricos, sus ecos en la poética del Siglo de Oro -en toda la creación posterior en realidad-, y hasta la poesía de aquí y ahora. ¡Oh, musa protectora e inspiradora, tráenos la rima!

@losbarrotesdemiventana

Palacio de Congresos

Cine

Domingo 16 de julio. 22:00 horas.

El imperio de la luz es la última cinta del indiscutiblemente genial director británico Sam Mendes (*American Beauty*, *1917*), una película repleta de críticas contradictorias pero candidata a los premios BAFTA 2023 y de un apabullante virtuosismo visual. La película cuenta una historia de amor ambientada alrededor de un hermoso cine antiguo en la costa sur de Inglaterra, en la década de 1980, en el que se encuentran varios personajes con pasados atormentantes para acabar confiando en el poder curativo del arte. Es cine dentro del cine, pero tampoco es el *Cinema Paradiso* de este siglo. Te invitamos a que vengas a por tu reflexión.

Salón de Ciento del Ayuntamiento

Charla audiovisual

Lunes 17 de julio. 20:00 horas.

Con un novedoso y original sistema, la Agrupación Astronómica de Huesca consigue llevar el universo a un espacio cerrado. Con él, aceptan el reto de participar en una carrera espacial sumergiéndose en un viaje visual que discurre desde el Sol hasta lo más recóndito del Universo. Atrévete a acompañarles. Visitarán el Sistema Solar, las nebulosas o nuestra galaxia, la Vía Láctea, descubriendo sus tamaños, distancias, misterios y belleza. Abel Laporta es un magnífico divulgador astronómico vinculado a la Agrupación, cocreador junto a Mario Garcés de esta experiencia inmersiva programada en **núcleo** 2023 en honor de la musa Urania.

Palacio de Congresos

Cine documental

Martes 18 de julio. 20.30 horas.

Carlos Saura

Las paredes hablan

Las paredes hablan (2022) retrata la evolución y relación del arte con la pared como lienzo de creación desde las primeras revoluciones gráficas en las cuevas prehistóricas hasta las expresiones más vanguardistas del arte urbano, todo ello bajo el prisma de un cineasta. La película podría haber formado parte de la programación del festival con Carlos Saura en vida pero desde luego nos parecía obligado incluirla tras el fallecimiento del gran realizador oscense (1932-2023), y como pequeño homenaje a su carrera. Previamente a la proyección, el académico y crítico de cine Carlos Gurpegui nos hará viajar por la prolífica trayectoria de Saura hasta desde *Los Golfos* (1960) hasta llegar a esta magnética última cinta, llevando nuestra atención a los aspectos más significativos de su filmografía.

Presentada por Carlos Gurpegui

@carlosgurpeguividal

Palacio de Congresos

Ópera clown

Miércoles 19 de julio. 20.30 horas.

Mikrópera
Lyribélula

El recital de un famoso tenor que siempre llega tarde. Cecille, una asistente que descubre en su interior que los límites no existen. Un momento de metamorfosis vital, porque una crisis puede ser el momento perfecto para descubrir nuestras alas y, volar! Esos son los elementos principales de *Lyribélula*, un divertimento musical compuesto por tres famosas arias de tenor cantadas por una mujer; una reflexión sobre los estereotipos de género, presentada con música, amor y humor. El espectáculo se dirige a público joven y adulto, y con él la compañía aragonesa (de sangre jacetana) ha conseguido ya premios en festivales de España, Francia, Albania o Líbano, que se suman a una trayectoria impecable en su género.

@mikropera_cia

Palacio de Congresos

Teatro

Jueves 20 de julio. 22:00 horas.

El *Calígula* de Albert Camus es un texto terrible, incorrecto, cargado de filosofía, poesía y absurdo. Cuenta la historia del famoso emperador romano, que, tras sufrir la pérdida de su hermana (y amante) comprende desde la soledad que los hombres no son felices. Armado de buenas dosis de cinismo nos descubre que hay imposibles más allá del amor, la amistad o la lógica, y decide actuar hasta sus últimas consecuencias, sumiendo su imperio en la tiranía y el caos. *Calígula* es una historia fascinante, una fábula sobre el poder absoluto, una comedia amarga, un clásico del siglo XX como nunca habías imaginado. Nasú Teatro es una compañía aragonesa de largo recorrido, que regresa ahora a Jaca con este extraordinario montaje.

@nasuteatro

Glacis de la Ciudadela

Concierto

Viernes 21 de julio. 20:30 horas.

ELEM

Elem es una joven compositora, cantante y pianista zaragozana, con formación reglada tanto en música como en danza clásica. Después de haber publicado dos discos, en Jaca va a presentar los temas de su tercer y último trabajo de estudio hasta la fecha, *Planeta de cristal,* un disco que supone un giro en su sonido pop, revestido ahora de una mayor carga electrónica, recientemente galardonado con el Premio de la Música Aragonesa al mejor EP. La carrera de Elem está en ascenso; invitada en los conciertos en España de Julieta Venegas y Rufus Wainwright, es cada vez más un nombre esperado en festivales de todo Aragón.

Glacis de la Ciudadela

Concierto

Viernes 21 de julio. 22.30 horas.

Chata Flores

Chata Flores es, seguramente, el máximo exponente femenino del rap y reggae en Aragón en la actualidad. Una potente voz y un enérgico directo hacen de ella una artista muy impactante, todo un volcán. Chata navega entre ritmos dispares y variopintos: afrobeat, reggae, boom bap, funky o hard core, de la mano de productores como Lisane o Dj Shaolin. Su nombre se abre hueco en el panorama español con su cada vez más abultada lista de canciones y colaboraciones con otros artistas del género. La versatilidad es el fuerte de esta artista urbana, ganadora del galardón a la mayor proyección en los premios de la música aragonesa 2023.

@chataflores.zgz

Palacio de Congresos

Concierto

Sábado 22 de julio. 20:30 horas.

_Juno

_Juno son Zahara Gordillo y Martí Perarnau IV, un proyecto de libertad creativa nacido en 2019 y en la actualidad inmerso en el _Limbo Tour 2023 de presentación de los temas de su segundo disco, *_BCN747*. En este trabajo salen de ellos mismos para centrarse en lo que ven, en el mundo que les rodea. Viajan, y fruto de esos viajes nacen estas canciones cargadas de desencanto, preguntas sobre el origen y el futuro de los seres humanos, pero también de rabia por los errores de nuestros antepasados. En este concierto, _juno te invitan a entrar en su particular limbo, donde quedaron atrapados a las 7:47 de la mañana, bailando juntos en un club donde siempre está a punto de amanecer. Enfrentados en el escenario, rodeados de sus sintetizadores, cajas de ritmos y loopers, Martí y Zahara, te adentrarán en esta distopía visual y sónica.

Invitaciones disponibles en www.congresosjaca.es

@_soy_juno

Plaza Ripa

Danza

Domingo 23 de julio. 20:00 horas.

Luna Goñi

Luces superfluas

Luces superfluas trata sobre la personalidad que nos creamos de cara al mundo y cómo todo lo bonito que envidiamos de los demás es irreal, un simple escaparate con unas mejores luces. Luna es otra de esas artistas que dan sentido a **núcleo**. Bailarina desde los tres años, con una amplia formación en Jaca, Madrid y algunas escuelas extranjeras, nos presenta ahora esta nueva pieza de creación tras las expectativas creadas después de la sensacional *Moon* (**núcleo** 2022).

@luna.goni

Plaza Ripa

Danza

Domingo 23 de julio. 20:15 horas.

Lasala

Alive

Alive habla de traspasar los límites, de romper con lo establecido, de la libertad de elección de una mujer presa todavía de lo heredado y lo aprendido, de vivir la vida que cada una elija, la que desee, sea cual sea. Con sede en Euskadi y dirigida por Judith Argomaniz, la compañía de danza Lasala cumple diez años y una quincena de montajes caracterizados por un lenguaje físico muy propio y una estética actual, trabajos que han sido acreedores de distintos premios en certámenes y festivales nacionales. Despiden este tercer **núcleo** con un potente mensaje de vitalidad y libertad. Hasta el año próximo.

www. nucleojaca.es
@nucleo_jaca

JACA PIRINEOS
Ayuntamiento de Jaca
DIPUTACIÓN DE HUESCA
Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
GOBIERNO DE ARAGON