

\_juno

\_BCN747







En el anterior disco de \_juno, \_BNC626, podíamos observar la cotidianidad de una pareja en una habitación de hotel. A través de sus canciones observábamos y éramos partícipes de las vivencias que contaban Zahara y Martí y que nos acercaban a su intimidad.

En este segundo disco, \_BCN747, junto salen de ellos mismos y se centran en lo que ven, el mundo que les rodea. Viajan a Londres, Ámsterdam, México, Los Ángeles... y fruto de esos viajes nacen estas canciones cargadas de desencanto, preguntas sobre el origen y el futuro de los seres humanos, pero también de rabia por los errores de nuestros antepasados. Todos estos viajes aparecen en las canciones de junio y \_BCN747 puede entenderse así, como un disco en el que dos personas viajan y en su descubrir del mundo sienten cada vez más que pertenecen a ninguna parte.



# MANIFIESTO

## \_juno

Insólitamente y contra todo pronóstico \_juno salió a hacer footing durante la composición y grabación de [REDACTED] Una ola de calor impidió que siguieran haciéndolo durante las sesiones de mezclas. / La única cerveza que \_juno bebió fue IPA. / Durante nuestros viajes se usaron cinco cámaras analógicas, dos móviles y aproximadamente unos 38 carretes. / \_juno no volvió a fumar en esta grabación. / \_juno creyó inventar una bebida llamada Vodkaucha durante la grabación de las voces, pero resulta que ya existía previamente. / \_juno todavía cree en los fantasmas. / Seis de las 10 canciones se compusieron estando los dos juntos al piano. Una de ellas, con la guitarra en el sofá; otra, con una guitarra y un Op1 en la Costa Brava; otra, sampleando un vinilo de [REDACTED] reproducido a la velocidad incorrecta; y otra, con un Prophet 5 y un loop de cinta analógica de media pulgada de unos acordes de Mellotron. / La música de este disco siempre sucedió estando los \_juno juntos en la misma habitación. / En este disco de \_juno no se ha grabado ningún \_juno. / Para la grabación de [REDACTED] creamos un loop de cinta de media pulgada de unos 3.5 metros. No hicimos ninguna foto ni video del momento. / El magnetófono con el que se creó el loop ahora mismo está roto. / La canción [REDACTED] se grabó en un cassette de cuatro pistas. / El disco está escrito, interpretado, grabado, producido y mezclado por nosotras. / En \_juno todo se hace al 50%. / Durante la creación de [REDACTED] asistimos a sesiones de Dixon, Chris Liebing, I Hate Models, Amelie Lens, Ben Klock y Marcel Dettmann y a los conciertos de Rival Consoles, Low, Caribou, The Smile y LCD Soundsystem. / GET BACK de Peter Jackson cambió nuestra manera de componer. / \_juno tomó Bloody Mary para desayunar tres cuatro veces. / La frase sobre cómo subimos las cuestas de San Francisco en moto eléctrica a 10Km/h al final no entró en el disco y es una pena porque era majísima. / La palabra espejo aparece seis veces. Reflejo, tres veces. Ciudad, seis veces. / Todas las fotos de este disco han sido tomadas por \_juno. / El hotel que tampoco has comprado hoy se encuentra en [REDACTED] sobre un río y hoy tampoco nos lo hemos comprado. / En [REDACTED] se encuentran los siguientes libros: *Revancha*, *All I know about love*, *La ridícula idea de no volver a verte*, *Bajo el volcán*, *El laberinto de la soledad*, *Hablemos de langostas*, *Espera a la primavera*, *Bandini*, *Tenemos que hablar de Kevin*, *Grabadores mexicanos*, *1793*, *Cuatro por cuatro*. / Por primera vez nos hemos atrevido a mezclar nuestro disco. / La canción [REDACTED] que está compuesta sobre un sample de [REDACTED] y grabado desde el vinilo a 33 revoluciones. / La primera canción se empezó a componer en el verano de 2019. Fue [REDACTED] con una guitarra y un op1 en una habitación de hotel de la Costa Brava, pero tuvieron que pasar dos años y una pandemia para que acabara siendo lo que es. / [REDACTED] es una canción que homenajea, sin pretenderlo, a *Mulholland Drive*. Es curioso porque habla, en parte, de esa carretera y acaba teniendo una estructura similar a la película. / El viernes 24 de septiembre de 2021 empezamos a organizar las ideas que teníamos y consideramos que es oficialmente el inicio de la grabación de [REDACTED] / \_El limbo donde se encuentran actualmente los \_juno es una rave a las 7:47 de la mañana. [REDACTED]



