MikrÓPERA presenta

LyriBélula

Crisálida en 3Arias *

Guión e interprete
ZELIA LANASPA
Dirección
AMPARO NOGUES
Musica
Händel, Verdi, Bizet,
Leoncavallo, Puccini

MikrÓPERA

GOBIERNO DE ARAGON

LyriBélula

Monodrama lírico con armonía Clown

Foto : Julien Four

"La fragilidad encuentra caminos inesperados para alimentar el coraje"

El recital del famoso tenor Augusto BigVoice, que siempre llega tarde!

CECILLE, una tímida y tierna asistente, que descubre en su interior que los límites no existen, que lo femenino y lo masculino SIEMPRE viajan juntos.

Porque una crisis puede ser el MOMENTO PERFECTO, para descubrir nuestras alas,

y … VOLAR!!! *

Una obra para todos públicos, donde se visitan los estereotipos de los ROLES de GÉNERO en clave de igualdad, con algo amor y mucho HUMOR!

LYRIBÉLULA * los límites humanos

Cecille, es una mujer extranjera, tímida y con la fuerza de los sueños que desea cumplir algún día.

Mientras todos esperan, la asistente del tenor se presenta y, poco a poco, les va contando su vida. Sin querer caerá en trance y ¡cantará tres tremendas arias de hombre, de TENOR! Algo absolutamente prohibido dentro del súper clásico mundo de la ópera.

Pero la energía del escenario, junto a la complicidad del público, le permitirá conectar con energía reprimida y oculta. Hará su particular **crisálida** de TRANSFORMACIÓN a través de la **música.**

Porque hay momentos en los que las fronteras se desdibujan. **Crisis** que que se convierten en una **revelación y** permiten dar un pequeño paso hacia la LIBERTAD *

Curiosidad : Santa Cecilia es la patrona de los músicos *

AWARD
FESTIFÉES
París/FRANCE
2020

AWARD
ALBAMONO
Korce/ALBANIA
2021

AWARD
Contemporary Theatre
DPZaragoza/SPAIN
2021

AWARD
Musical Performance
Tiro/LIBANO
2023

LYRIBÉLULA * selección musical

“Vesti la giubba, recitar!” Tenor
Ópera “Pagliacci” * Compositor Leoncavallo 1892

”E lucevan le stelle” Tenor
Ópera “Tosca”* Compositor Puccini 1900

”Nessum Dorma” Tenor
Ópera “Turandot” * Compositor Puccini 1926

”La donna é movile” Tenor
Ópera “Rigoletto” * Compositor Verdi 1850

”Lascia ch´io pianga” Soprano
Ópera “Rinaldo” * Compositor Haendel 1711

“L’amour est un oisseau rebelle” Soprano
Ópera “Carmen” * Compositor Bizet 1875

Ficha Artística

Cecille	**Zelia Lanaspa**
Dirección	**Amparo Nogués**
Escenografía	**MikrÓPERA**
Vestuario	**Conchita Lanaspa**
Fotografía	**Camino Latorre**
	Anabel Serrano
Vídeo	**Mayte Perez**
	Isa Oli
Iluminación	**Carlos Galindo**
Dramaturgia	**Zelia Lanaspa**
Producción	**Pablo Vicente**
	MikrÓPERA

LA COMPAÑÍA

MikrÓPERA es un proyecto de artes escénicas con **<u>músicos profesionales</u>**, cuyo objetivo es contar historias de una forma diferente : **con la magia de la VOZ como protagonista ***

Montajes de formato cercano, a partir de obras líricas del repertorio clásico y para **todo tipo de públicos**.
De grandes escenarios a los más pequeños y **preciosos pueblos.**

15 años en escena, 10 obras producidas y participación en la **programación cultural** de toda la geografía española. Desde 2020 seleccionados y premiados en **festivales internacionales.**

mikropera@hotmail.com * https://mikropera.com

MikrÓPERA

LYRIBÉLULA * gira internacional

Con versiones en español, italiano, francés e inglés, desde 2020 la obra ha sido **seleccionada** en más de doce festivales internacionales, obteniendo algunos premios:

*** 1º PREMIO** Teatro Contemporáneo * DPZ **Zaragoza/ESPAÑA 2021**
*** 1º PREMIO** Festival «FESTIFÉES Arts Femenins» **Paris/FRANCIA 2020**
*** BEST Performance** Festival «ALBAMONO» **ALBANIA 2021**
*** BEST Musical PERFORMANCE** Festival «Women's Monodrama » **Tiro/LÍBANO 2023**

Algunas ciudades visitadas :
París, Coimbra, Milán, Nueva York, Reikiavik …

Ópera & Clown

Una música muy "seria" en un montaje lleno de humor **en clave clown.**

Una muy especial sinergia, con la fragilidad como seña de identidad.

MikrÓPERA