

INGENIO

VIVITUR

18 al 25 de julio de 2022 en Jaca

NÚCLEO

Organiza



Con el apoyo de:



nucleojaca.es @nucleo_jaca



Arte

Domingo 3 a lunes 25 de julio
Palacio de Congresos

EL YAKO *Retrospectiva del no lugar*

El artista chileno afincado en Jaca El Yako presenta una década de trabajo en España en la muestra *Retrospectiva del no lugar*, cuatro diálogos con el espectador a través de los que se podrá apreciar su evolución personal y artística, caracterizada por el trazo y el color. Mientras que en el primer capítulo nos acercaremos a su relación con la imagen de la mujer-pájaro, en el segundo sentiremos la nostalgia del inmigrante, en el tercero la habitación de un no-lugar, y finalmente, la asunción de un territorio y su historia con la mirada y vida del artista. **Entrada libre**



@eljako_artista_plastico



@rodriguezgimenodavid

Segunda quincena de julio
Palacio de Congresos

DAVID RODRÍGUEZ *Pirineos representado, holográfico, emocional*

David Rodríguez es un artista oscense que ha desarrollado una extensa obra en torno al paisaje, implementando tecnologías de representación del espacio desde 1997. Sus proyectos, presentes en regiones tan diversas como los Pirineos, los Monegros o la Antártida, se manejan siempre a la perfección en el campo audiovisual y tecnológico. En Jaca se servirá de la maqueta del Pirineo ubicada en el Palacio de Congresos para construir una instalación que plantea la importancia de visitar el lugar, evidenciando la distancia que existe entre *conocer* un lugar por medios remotos frente a la experiencia insustituible de estar en él.

Viernes
22
22.30 h.

@eduarhernandez_

EDUAR HERNÁNDEZ FT. PRODK

núcleo se preciará siempre de haber unido en un mismo concierto a cuatro de los más activos músicos jaqueses del momento. Las composiciones de Eduar, a la voz, entre el flamenco y el pop, se teñirán de jazz gracias a la maestría al bajo y contrabajo de Mario Cantabrana, de los ritmos del cajón y congas de Jorge Ferrer, y de los sonidos electrónicos fabricados por Prodk. Un cuarteto de talento que descorcha un escenario inédito para la ciudad en los Glacis de la Ciudadela.

Música

GLACIS DE LA CIUDADELA

BLUE PENANG

Sábado
23
22.30 h.



@bluepenang

Blue Penang nace como dúo en Barcelona durante la pandemia y crece ahora como banda a partir de citas musicales como *núcleo*. Violeta (voz), Josh (guitarra), Ángel (Bajo) y Albert (batería) llevan al escenario un repertorio de rock suave pero intenso, muy influido por la psicodelia de los años 70. La guitarra de Josh genera ambientes y melodías perdurables y la actitud general del grupo es la de ven y disfruta. Una banda joven pero con las ideas claras, un debut esperado en Jaca, ciudad con la que mantienen un vínculo emocional.

PECKER



Viernes
22
23.30 h.

Pecker es probablemente el buque insignia de la música independiente aragonesa. Con raíces familiares hundidas en el pueblecito de Ara (Jaca), el proyecto musical de Raúl Usieto Aquilué está cerca de cumplir dos décadas marcadas por la adhesiva emoción de sus letras y la vigorosa energía de sus melodías y directos, transeúntes entre el pop, el rock y la electrónica. Después de siete discos (seis de ellos publicados también en EEUU) y con el octavo en capilla, Pecker es garantía de disfrute en todo género de festivales, como podrá comprobarse en esta segunda edición de *núcleo*.

@peckerpop

Sábado

LA HABITACIÓN ROJA

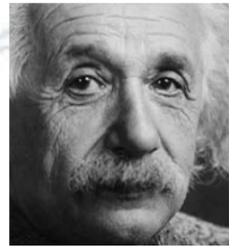
23
23.30 h.



@lahabitacionroja

La Habitación Roja y la búsqueda de la canción perfecta. 25 años de trayectoria, trece discos y algunos de los himnos más perdurables del pop-rock español (*Indestructibles, Ayer, Cuando te hablen de mí, Te quiero, Un día perfecto...*) consolidan a esta banda como una parte sustancial del patrimonio musical contemporáneo de este país. Desde el equilibrio y el clasicismo compositivo, LHR siempre han destilado emoción, poesía y autenticidad, y no en vano son adorados por varias generaciones de fans tanto en España como en México. Habituales de las más emblemáticas salas y de los mejores festivales cada verano, este año les disfrutaremos por primera vez en Jaca entre su paso por el FIB y el Low.

CARIÑO, DÓNDE HE METIDO EL CEREBRO DE EINSTEIN



Ayuntamiento **20.00 h.**

El profesor **Emilio Tejera** nos hablará de la rocambolesca desaparición del cerebro de Albert Einstein, el ingenio por antonomasia. Obviando lo macabro, la charla será una buena oportunidad para conversar de forma amena acerca de cerebros de personas famosas, tratar cuestiones que pueden averiguarse a partir de la observación del cerebro, y desmontar algunos bulos que circulan sobre este órgano tan importante como desconocido. Con la colaboración del programa @ciudadciencia.

Conferencia

Lunes **18**

MULHOLLAND DRIVE VOSE
Palacio de Congresos **22.00 h.**



Una obra desconcertante incluso para su director, **David Lynch**. El autor de *El hombre elefante*, *Carretera perdida* o *Twin Peaks* es también el responsable de esta joya del surrealismo contemporáneo (2001), para muchos la mejor película de lo que llevamos de siglo. Betty es una joven aspirante a actriz que al llegar a Hollywood se aloja en el apartamento de su tía. Allí conocerá a la enigmática Rita, una mujer que sufre de amnesia a raíz de un accidente sufrido en Mulholland Drive.

Cine

Cine



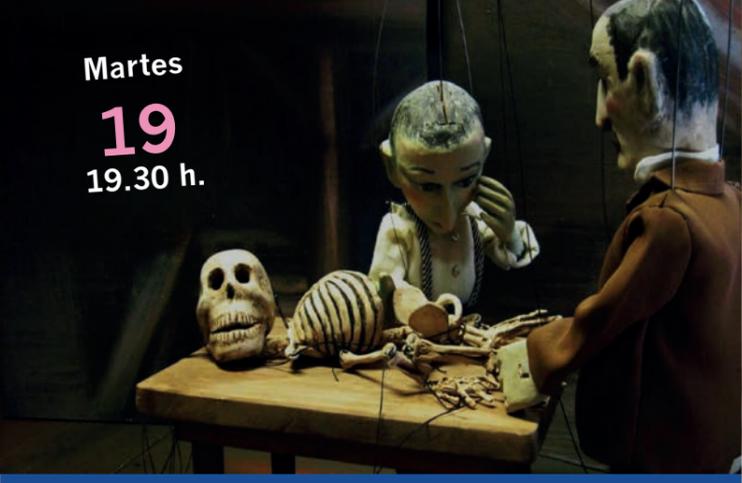
Jueves **21**
22.00 h.

MÁS QUE MAGIA, CINE. SEGUNDO DE CHOMÓN
Monkayo Jazz Trío

Palacio de Congresos

Proyecto transmedia que engloba música en directo, investigación y creación audiovisual en torno a Segundo de Chomón. Este año se cumplen 150 del nacimiento de este visionario aragonés del cine, y el espectáculo muestra una selección de algunas de sus obras maestras (*El hotel eléctrico*, *Viaje a Júpiter*, *El negro que tenía el alma blanca...*), ambientadas por la música creada al efecto por Chus Fernández e interpretada por el Monkayo Jazz Trío. El programa se cierra con la pieza *Tren a Saturno*, de José Ángel Guimerá, director del proyecto.

Martes **19**
19.30 h.



CAJAL, EL REY DE LOS NERVIOS
Títeres de la tía Elena

Palacio de Congresos

Este no es un espectáculo nuevo, pero sí que es una propuesta imprescindible, más en un festival dedicado al ingenio, y todavía más aquí. Santiago Ramón y Cajal, muy vinculado a Jaca, donde estudió, fue después médico y científico, galardonado con el Premio Nobel en 1906 (uno de los 8 españoles que lo han logrado) por su aportación al descubrimiento del sistema nervioso. También el espectáculo ha sido premiado en distintas ocasiones y sigue girando después de los años por su calidad artística, mérito de un gran equipo, y por las enseñanzas que despliega, a partir de las memorias del niño que fue Ramón y Cajal.



Teatro

CARRASCA

Proyección y diálogos con la protagonista **Teresa Ramón** y el director **Alejandro Cortés**

Palacio de Congresos



Viernes * **22**
19.00 h.

Nueve nominaciones a los Goya deben ser sinónimo de talento. Si el leit motiv de la película es Teresa Ramón, no hay que dudarle: ahí hay talento. *Carrasca* se concibe como un testamento en vida y una road movie sobre ser mujer, artista, abuela, madre y esposa, y sobrevivir a ello en un mundo de hombres. La veterana pintora Teresa Ramón nos transporta al corazón del proceso creativo, a sus renunciaciones y retos, en el viaje de vuelta de su experiencia con la muerte. Con la colaboración de la @universidaddezaragoza

* **No olvidarse de los conciertos de viernes y sábado por la noche en los Glacis de la Ciudadela.**

¡¡ Y de que todo es gratuito !!



DIANA
Emma Sánchez
Miércoles **20**
22.00 h.

Palacio de Congresos

La pintura *Composición con rojo, amarillo y azul* del vanguardista Piet Mondrain sirve de inspiración artística a Emma para crear *Diana*, una pieza teatral construida por la joven artista jaquesa bajo la dirección de Paula López y con el apoyo sonoro de Eduardo Pons. *Diana* vuelve a su antigua casa tras la muerte de su padre, y allí juega a imaginar la vida de a quien perteneció cada objeto, contando las historias de Anna, María y Carmen. Todos los relatos son ella y no lo son al mismo tiempo. Hablan de su propia historia y, a la vez, de mujeres que pudo ser pero no fue.

Teatro

@emmsmontane

Danza



Sábado * **23**
20.00 h.
Plaza Ripa

@losdiasdepenelope

INSOMNIA. Los Días de Penélope

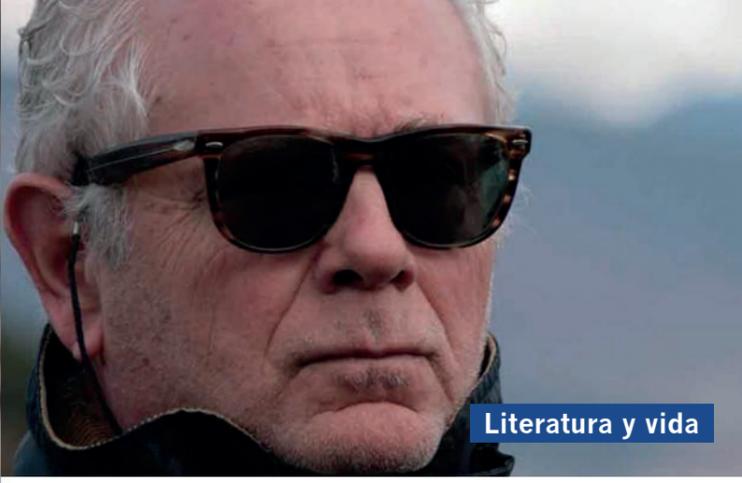
Los días de Penélope es un colectivo artístico multidisciplinar nacido en 2017 en Zaragoza por iniciativa de la bailarina y coreógrafa Ingrid Magrinyà, que en *Insomnia* baila junto a Adriana Llusà. Algunos maestros del Barroco dijeron que el baile, la danza, debía ser un reflejo de los movimientos de los cuerpos celestes. En el escenario, dos cuerpos se mueven, se circundan, se abrazan y mueven el espacio. Las Variaciones Goldberg de J. S. Bach nos transportan a la vetusta doble vocación del Barroco, arte y ciencia, el núcleo del *quadrivium* medieval.

MOON. Luna Goñi

Luna empezó a bailar en Jaca con tres años. Danza clásica, teatro y canto han estado también entre sus aficiones. Centrada ahora en su formación dancística, estudia jazz y contemporáneo en Madrid, desde donde ha participado en distintos concursos internacionales, obteniendo premios en el European Grand Prix de Viena o el Beautiful Art de San Petersburgo. La pieza *Moon* trata sobre el concepto de la felicidad y de cómo la forma en la pensamos nuestra vida puede finalmente incluso llegar a cambiarla.



@luna.goni



Literatura y vida

FRANCISCO FERRER LERÍN
Conversatorio con **Juan Gavasa**

Jardines de la Universidad

Jueves **21**
20.00 h.

Quien ha intentado aproximarse a Ferrer Lerín lo ha hecho casi siempre fascinado por el enigma que proyecta su obra literaria y su personalidad, para acabar enredado en los arcanos de una prosa y unos versos que no ayudan a aclarar esos misterios, más bien al contrario. Alguna vez el escritor confesó que su biografía le pesaba "como una losa". ¿Por qué? ¿Cómo es Ferrer Lerín, el hombre? La pregunta justifica el conversatorio con Juan Gavasa, quien tratará de descubrir al filólogo, al escritor, al ornitólogo, al artista plástico, al atildado y abstraído catalán que un día, hace ya más de 50 años, dejó su Barcelona natal para seguir el vuelo de las aves carroñeras en Jaca.

@juangavasa



@almale.music.official

ALMALÉ
Domingo **24**
22.00 h.

Jardines de la Universidad

Nacido de la viola de gamba, Almalé descubre músicas antiguas con aires nuevos para nuestros oídos modernos. Minimalismo, jazz y ritmos latinos danzan tanto sobre autores sefardíes, renacentistas y barrocos como en composiciones propias. Almalé es un collage sonoro. La violagambista y vocalista Pilar Almalé da nombre a este proyecto que dirige de la mano del violinista Thomas Kretzschmar, el guitarrista Alex Comín y el percusionista Fran Gazol, tres músicos tan distintos como virtuosos, ofreciendo como resultado un sonido único y rompedor, un sonido lleno de colores, belleza y contraste. Ingenio musical. En los jardines de la Universidad presentarán su primer disco, *Hixa mía*.

Música